



FOURNITURES : ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027

LISTE DES OUVRAGES et DU MATÉRIEL DNMADE 1^{re}, 2^e et 3^e année

LES OUVRAGES

OBLIGATOIRES / PRÉCONISÉS

DNMADE 1

- > **Design - introduction à l'histoire d'une discipline.** Alexandra Midal, 2009, Éditions Pocket **11 €**
- > **Design pour un monde fini.** Camille Bosqué, 2024, Éditions Premier Parallèle **9,5 €**
- > **Le petit livre des couleurs.** Michel Pastoureau et Dominique Simonnet, 2014, Éditions Points **10 €**
- > **Le design : histoire, concepts, combats.** Claire Brunet et Catherine Geel, 2023, Éditions Gallimard **13 €**
- > **Procédés de fabrication & Design Produit.** Chris Lefteri, 2020, Éditions Dunod **35 €**

DNMADE 2

- > **Penser le design avec la philosophie.** Flore Garcin-Marrou, 2020, Éditions Strate École de Design **10 €**
- > **Les grands textes du design.** Catherine Geel, 2019, Éditions Que sais-je ? **9 €**
- > **Qu'est-ce qu'un designer : objets, lieux, messages.** Norman Potter, 2018, Éditions B42 **19 €**
mention Espace
- > **Histoire naturelle de l'urbanisation.** Lewis Mumford, 2023, Éditions PUF **9 €**
- > **Scénographie d'exposition : six perspectives critiques.** Arnaud Sompairac, 2016, Éditions MetisPresses **18 €**

DNMADE 3

- > **La Dimension cachée.** Edward T. Hall, 2014, Éditions Points **9 €**
- > **Design pour un monde réel.** Victor Papanek, 2021, Éditions Les presses du réel **24 €**
- > **Design pour un monde fini.** Camille Bosqué, 2024, Éditions Premier Parallèle **9,5 €**
mention Espace
- > **Histoire naturelle de l'architecture.** Philippe Rahm, 2023, Éditions Points **13,5 €**

LE MATÉRIEL (liste pages 2 et 3)

L'acquisition du matériel en **DNMADE 1** représente un coût substantiel. Il est cependant nécessaire au bon déroulement du début d'année sur les différents enseignements, il est important que chaque étudiant ait un minimum d'outils pour travailler dans les meilleures conditions dès les premières séances de cours.

Certains matériels, ouvrages, revues pourront être demandés ponctuellement en plus de ceux achetés en début de première d'année (selon les demandes ou s'agissant de matériel très spécifique).
Il est aussi à noter que certaines fournitures sont périssables et que leur renouvellement sera nécessaire à moyen ou à long terme.

Un ordinateur portable personnel est également indispensable, ce dernier doit être assez puissant et récent pour y installer et faire fonctionner de manière optimale les logiciels de conception/modélisation et publication qui vous seront proposés (*voir configuration recommandée en page 3*).

Merci. L'équipe DNMADE vous souhaite une bonne rentrée !

DNMADE 1

Si vous avez des doutes sur certaines fournitures, des précisions vous seront données par les enseignants à la rentrée.

TRANSPORTER votre matériel	Un carton à dessin format A3 et sa housse de protection Une caisse à outils ou un sac (selon vos préférences pour transporter votre matériel) Un cadenas pour votre casier
DÉCOUPER	Un cutter et sa recharge Une règle métallique de 50 cm (avec de préférence un bord anti tâche) Une paire de ciseaux Un taille crayon Une planche de découpe A3
FIXER	Un pistolet à colle et ses bâtons de colle Un tube de colle universelle et tube Superglue en gel Des colles pour tous types de matériaux maquettes (plastiques, bois, textiles) De l'adhésif classique Du fixatif (ou laque cheveux - premier prix)
TRACER ET MESURER	Une règle de 30 cm Une équerre (30/60° ou 45/45°) Un rapporteur Un compas Un mètre à enrouleur (3 ou 5m)
RELIER	Un poinçon Des aiguilles épaisses (spécial reliure) Des fils de reliures en lin
PRÉPARER	Une palette blanche (ou carrelage récupéré faisant office de palette) Deux gobelets (pot en verre, fond de bouteille plastique ...)
NETTOYER	Des chiffons ou torchons Une éponge
PROTÉGER	Une blouse/veste de travail Des lunettes de protection pour travailler sur les machines
OUTIL MULTIFONCTION	Un Dremel ou Perceuse-meuleuse de précision PFBSA 4 B1 Parkside (Lidl)
OUTILS GRAPHIQUES et PLASTIQUES	Un set de 6 feutres Promarker tons neutres assortis Un set de feutres pigment liner (type Micron ou Staedler) Un stylo feutre noir 1mm (type Pentel Sign Pen, Stabilo, Papermate) Un feutre pinceau/brush noir (type Faber Castell Pitt artist pen brush, Pentel GFKPN Pocket Brush...) Des crayons de papier HB, B, 2B, 4B Une boîte de crayon de couleurs 12, 20 à votre choix (de préférence Swisscolor ou Conté) Une boîte de carré Conté esquisse Un fusain noir et/ou sanguin Un pot d'encre de chine (environ 250 ml) Une boîte d'aquarelle Un set d'encres aquarellables (Pébeo) Des pinceaux (petit gris) ronds : 2, 6, 9, 12 (adaptés pour les techniques fluides) Un set de 6 pinceaux assortis (du petit au plus grand, ronds et plats) Un set gouache 50 ml : jaune, magenta, cyan, blanc et noir Une gomme mie de pain et une gomme blanche (type Staedler) Une table lumineuse A3 (de chez Action par exemple) Une natte pour ranger les pinceaux (que vous pouvez fabriquer vous-même)

DNMADE 1

Si vous avez des doutes sur certaines fournitures, des précisions vous seront données par les enseignants à la rentrée.

OUTILS pour la CÉRAMIQUE	Un set de céramiste : éponge, estoque, pointe, et petits outils Une planche en bois de 40X40 cm Des gros pinceaux larges (style peinture et bricolage)
MATÉRIAUX pour la réalisation de MAQUETTES	Carton gris épaisseur 1mm Carton plume épaisseurs variées Carton bois Balsa
SUPPORTS	Une ramette de papier blanc machine 500 feuilles, A4 80g/m ² Une pochette de calque A4 15 feuilles format A3 ou raisin bristol 180g/m ² 10 feuilles Canson A3 180g/m ² 10 feuilles A4 300g/m ² (pour techniques liquides type aquarelle) Un carnet croquis A4 ou A5 Quelques feuilles de papier carbone Des feuilles de papier A3 Layout (achat d'un bloc à plusieurs possible après la rentrée)
MATÉRIEL INFORMATIQUE	Un ordinateur portable avec la configuration ci-dessous. Une souris Une clé USB 16 Go minimum Idéalement : un disque dur externe (pour sauvegarde des données du disque dur interne) et utilisation d'un cloud (sauvegarde des données en ligne).

Configuration recommandée pour votre ordinateur portable

	Windows	Mac OS
Système d'exploitation	Windows 11 64 bits	MacOS Sequoia (15) ou version ultérieure
Processeur	Intel Core Ultra 7 ou AMD Ryzen 7 récent	Apple Silicon M3 ou M4
Mémoire (RAM)	16 Go minimum 32 Go recommandés	
Résolution de l'affichage	1920 x 1080 minimum	
Stockage	SSD 512 Go minimum	

REMARQUE : les configurations ci-dessus sont des recommandations destinées à assurer un fonctionnement confortable des logiciels utilisés pendant les trois années de formation. Des configurations supérieures peuvent être choisies selon les besoins et le budget de chacun.

LOGICIELS : Adobe In Design, Photoshop, Illustrator, Acrobat; Rhino (objet); Autocad (espace); SketchUp (espace).

PLUG IN éventuels : Twinmotion ou D5 Render.